



28. JUNI - 1. JULI 2018

www.pannopticum.at

haus im puls Neusiedl am See
Obere Hauptstraße 31

PANNOPTICUM

Internationales Figurentheaterfestival

Willkommen

Liebes Festivalpublikum,

wir freuen uns sehr, bei PannOpticum wieder herausragende Produktionen aus aller Welt präsentieren zu können: außergewöhnliche Theatererlebnisse - humorvoll, unterhaltsam und faszinierend - in spannendem Zusammenspiel mit vielen anderen Genres: Theater, Tanz, Musik, Performance, Film, bildende Kunst, Videoinstallationen, und so viel mehr...

LASST EUCH BEWEGEN!

Donnerstag 28. Juni

Georges Méliès

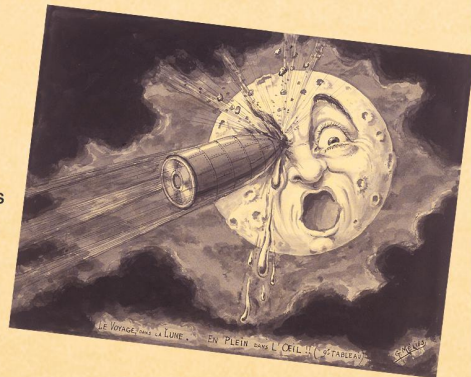
19:30h

Die Reise zum Mond

Film

...Handcolorierte Originalfassung aus dem Jahr 1902...

Wir eröffnen mit einem der ersten Welterfolge des Kinos, den der Film-Magier Georges Méliès in einer faszinierenden Mischung aus umwerfender Naivität und beeindruckendem tricktechnischen Erfindungsreichtum im Jahr 1902 geschaffen hat. Er war dabei nicht nur Hauptdarsteller sondern auch Regisseur, Produzent und Drehbuchautor - vor allem aber entwarf er die fantastischen Szenenbilder und Kostüme: Film gewordenes Figurentheater der fantasievollsten Art, basierend auf Jules Verne's Roman „Von der Erde zum Mond“. Auch in seinen weiteren Filmen beeindruckt Méliès als allererster Experimentalfilmer - kaum dass dieses Medium überhaupt erfunden wurde!



Eröffnung der Ausstellung

the race

20:30h

by SHADOW MOVEMENT corp.

Die heurige Ausstellung bringt „sculptures in motion - vom Stillstand in Bewegung gesetzt“: eine Schatteninstallation, in der die ausdrucksstarken Figuren des südburgenländischen Bildhauers Paul Mühlbauer in Bewegung kommen, indem sie von Egon Lorenz Jakobsen kunstvoll und dynamisch beschattet werden. Darüber hinaus sind beide Künstler mit jeweils eigenen Werken vertreten.

Freitag 29. Juni

Wild Theatre (NZ/A)
Unter Wasser

WORK IN PROGRESS

16:00h - 18:00h work



Plastik ist ebenso praktisch wie gef
sammeln, ist bereits 20x so groß wi
Land ein Meer formen, mitten im Ha
bewegen... Rebekah Wild und Nené
auch bildhauerische Werke der Kun
können: wer will, kann mitmachen, i
mitbewegen bei diesem kostenlosen
allen Festivaltagen.

diese Veranstaltungen finden in der Neuen Mittelschule statt

19:45h Sektempfang

PARADE
20:30h

Karin Schäfer Figuren Theater

Musik: Erik Satie

...Urban Dance meets Figurentheater meets Picasso ...

Inspiriert von Picasso, Cocteau und Satie, deren Zusammenarbeit bei PARADE 1917 an der Pariser Oper einen riesigen Skandal verursachte, bringen Karin Schäfer und ihr Ensemble die Grundidee des Kubismus live auf die Bühne: Figuren, Requisiten und Szenen fügen sich Stück um Stück und in beständig neuen Bildern und Perspektiven zusammen.

Das Ballett wird zu Urban Dance: drei Tänzer*innen rund um den Choreografen Valentin Alfery loten gemeinsam mit den Figurenspielerinnen die - im Sinne des Kubismus - fiktiven Grenzen zwischen Körpern, Objekten und Perspektiven aus.

Am Klavier: Hemma Tuppy & Yuka Katori

Konzept & Regie: Karin Schäfer

Choreographie: Valentin Alfery

Tanz: Cat Jimenez, Moritz Steinwender & Valentin Alfery

Figurenspiel: Almut Schäfer - Kubelka & Karin Schäfer

Licht: Boris Schäfer

PREMIERE



burning thing

22:00h



Wir wissen noch nicht WAS, wir wissen noch nicht WIE, wir wissen nur: es soll schön brennen! Lasst euch überraschen oder - noch besser - schickt uns eure Ideen: „Burning Thing“ ist das Motto. Staunen, Romantik, Wärme und Ästhetik sind die Absicht. Musikalische Untermalung wäre das Tüpfelchen am „i“. Wer weiß was?

Samstag 30. Juni

shop 12:00h - 14:00h

ährlich. Der Strudel, in dem sich Kunststoffteile aus aller Welt mitten im Pazifik
e Österreich. Was aber, wenn die Plastikabfälle nicht im Meer landen, sondern an
us im Puls? Voll von fantastischen Lebewesen, die sich auf anmutigste Art
e Lazaric zeigen uns, dass mit „Plastik“

st gemeint sein
mitbauen,
n Workshop an

Rebekah Wild (NZ/A) 16:00h

Pinned Familienprogramm 17:00h

18:00h

...ein poetisches Objekttheater...

Sie ist eine „Hag“ und sie weiß von alten Göttinnen und seltsamen
Dämonen. Aus einer surrealen Kombination von Nadeln, Schnüren,
Handschuhen und hölzernen Werkzeugen entstehen Erinnerungen an
eine verlorene Liebe. Alles endet mit einer zärtlichen Geistergeschichte.



16:30h

17:30h

18:30h

ÖSTERREICH
PREMIERE

Familienprogramm

Cía. eLe (E)

Roulettes

...Begegnung auf Rädern und an Fäden...

Als Ramiro Ramírez, ein älterer Herr, brummbärig und mit unbeirrbarem
Tagesablauf, sich auf seinen täglichen Spaziergang begibt, ahnt er noch nicht,
dass dies kein Tag wie jeder andere wird...

von und mit: Marta Lorente und Raquel Batet

Schubert Theater (A) 19:30h

Paperman

Sechs Meter Packpapier und ein 5-köpfiges Ensemble mehr braucht es nicht
für ein lebendiges Wesen. Doch PAPERMAN ahnt nichts von der Existenz
seiner Schöpfer. Er findet sich in einer ihm unbekanntem Welt wieder und
kindlich naiv entdeckt er Stück für Stück seine Umgebung. Bis er schließlich
durch einen überraschenden Perspektivenwechsel von einer anderen,
scheinbar übergeordneten Existenz erfährt...

Idee & Buch: Richard Panzenböck Regie: Simon Meusburger
mit: Richard Panzenböck, Almut Schäfer-Kubelka, Angelo Konzett, Andrea Köhler,
Michaela Studeny



La Pendue (F)

Tria Fata

Französisch mit deutschen Untertiteln 21:30h

...ein Highlight auf so vielen
internationalen Festivals - bei uns in der Nightline!

Sie ist Puppenspielerin - Estelle Charlier, er ist Musiker - Martin Kaspar
Läuchli und in ihrem Stück spielen sie um nicht weniger, als das Leben und
den Tod. Um diesem noch ein wenig Zeit abzurufen, schlägt die alte
Dame, deren Stunde gekommen ist, sobald das Stück begonnen hat, etwas
Ungeheures vor: ihr Leben vor uns ausbreiten zu dürfen, das gesamte
Panorama ihrer Existenz. Von der Geburt bis zum Tod - von Kindheit und
Liebe, Spiel und Risiko, von Erinnerungen und Katastrophen: ein wir-
belndes Kaleidoskop und wahrhaften Unwahrscheinlichkeiten, miteinander
verwoben durch die Fäden der drei Schicksalsgöttinnen: Tria Fata.

Sonntag 1. Juli



FILMBRUNCH

11:00h

für Erwachsene

...Frühstück zum Tauschen mitbringen!...

[short:cuts] Kunst und Figur im Kurzfilm
präsentiert von Gerald Weber (sixpackfilm)

12 herausragende zeitgenössische Beiträge von Siegfried Fruhauf / L
Finderup Jensen, A Popovic, J Schaden, Parastu / Edith Stauber /
Susi Jirkuff / Lisbeth Kovacic / Alexander Gratzler / Shadab Shayegan
/ Felix Weiss / Karø Goldt / Anna Vasof / Paul Wenninger, Susan
Young / Daniela Leitner

17:00h

Familienprogramm

Figurentheater Maribor (SLO)

Das kleine Blau und das kleine Gelb

...nach dem Buch von Leo Lionni...

Das kleine Blau und das kleine Gelb sind die besten Freunde.
Eines Tages umarmen sie sich und werden – grün! Zu Hause
angekommen werden sie von ihren Familien nicht mehr erkannt.
-Das dynamische Zusammenspiel von Farben inspiriert über sich
selbst und andere nachzudenken.

Spiel: Miha Bezeljak & Anže Zevnik



Familienprogramm 18:00h

Marionetten

Cía. eLe (E)

Roulettes



Theatre of Work (SLO) 18:30h

Get Out

von und mit: Katja Vravnik und Tea Kovše

Contact Dance mit ME

Wild Theatre (NZ/A) 16:00h - 19:00h

Unter Wasser

19:00h Workshop
Performance

19:30h

Ungeeignet
für Kinder
unter
6 Jahren.
Auf eigenes
Risiko für alle
darüber.



„Unverschämtes, libertäres,
vollkommen ausgerastetes
Handpuppenspiel“

La Pendu (F)

Poli Degaine

Pulcinella - genau so wie er sein soll: das heißt, wie
er auf gar keinen Fall sein soll. Er tut nämlich nichts
von dem, was die beiden Puppenspieler von ihm
erwarten. Sondern ausschließlich das, was jeder
guten Sitte, jedem Anstand, jeder Logik, ja selbst
jeder Menschlichkeit entgegensteht. Aber
schließlich ist er ja auch kein Mensch, sondern die
berühmteste Handpuppe der Welt. Und kann daher -
in explosivem Tempo und atemberaubendem
Rhythmus - so unberechenbar, so brutal, so
grausam, so hinterfotzig, so nicht-political-correct
sein, wie er nur möchte.

von und mit Estelle Charlier & Romuald Collinet

Preise

Abendprogramme:
Abendkassa € 16.-
Vorbestelle € 14.-
Ermäßigte* € 10.-

Familienprogramme:
Erwachsene € 8.-
Kinder € 6.-

Filmprogramme:
Erwachsene € 8.-

Workshop: frei

Ganzer Festivalpass
für ALLE Vorstellungen € 70.-

Halber Festivalpass
für VIER (frei wählbare) Vorstellungen € 35.-

*) Schüler, Studenten, Lehrlinge, Soldaten, Zivildienstler, Erwerbslose, Asylwerber, Sozialpassinhaber, u.a. Menschen mit eingeschränkten finanziellen Möglichkeiten

Kartenbestellung: www.pannopticum.at

festival@figuretheater.at

0676 933 09 79

LASST EUCH BEWEGEN!

Spielorte

haus im puls
Obere Hauptstraße 31
7100 Neusiedl am See

nur Freitag abends
Neue Mittelschule
Sportzentrum 3
7100 Neusiedl am See

 [/visualtheatre](https://www.facebook.com/visualtheatre)

Eine Veranstaltung von Karin Schäfer Figuren Theater
Künstlerische Leitung: Karin Schäfer | Organisation: Peter Hauptmann
Josef Haydngasse 25, 7100 Neusiedl am See



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



Zimmerreservierung
Tourismusinformation
www.neusiedlamsee.at
02167 2229

